

TRANSMISSION

Concours National de DANSE

Contemporain - Jazz

9ème édition

8 et 9 Février 2025

LE MEDIAN

38070 Saint Quentin Fallavier



Un moment d'échange privilégié avec le jury
Ateliers et Entretiens avec le jury

Réalisation A. Balleau - © Sud Reportage - ne pas jeter sur la



Espace Danse - 69440 Mornant

Mail contact@association-espace-danse.com



[concoursdedansetransmission](https://www.facebook.com/concoursdedansetransmission)



06 67 19 98 14



ESPACE
DANSE

Règlement 2025

Concours National de Danse Transmission

Contemporain-Jazz

Spécificités de notre concours

- **Des entretiens privés avec le jury pour les professeurs** pour échanger plus précisément sur les élèves, les chorégraphies, les évaluations, recevoir des pistes de travail etc ...
- **Des ateliers dirigés par chaque membre du jury** sur le plateau, après la remise des prix, pour les candidats(es) choisis par ce jury (une vingtaine de candidats(es) par atelier max)
- **Une scène ouverte aux improvisations** (sur inscription libre) avant la remise des prix pour le plus grand plaisir du public, des candidats(es) et du jury, en dehors de toute notation.

1 - Participants

Le concours est ouvert à tous les danseurs de 7 à 25 ans (Conservatoire, École municipale de danse, École privée, Association, professionnel(les), en formation professionnelle...) dans les disciplines de danse Contemporaine et Jazz.

20 PASSAGES MAX PAR ECOLE/ASSOCIATION pour préserver la richesse de propositions du concours

Au delà du 20ème formulaire de passage rempli en ligne, les suivants seront placés sur liste d'attente

Les candidats(es) professionnels ou en formation professionnelle sont tenus de s'inscrire sous cette dénomination.

Les candidats(es) en formation EAT sont tenus de le notifier s'ils souhaitent avoir des retours adaptés sur la variation libre prévue pour l'examen.

Un candidat(e) peut présenter au maximum trois passages (solo, duo et en groupe).

En solo, le candidat(e) ne peut pas présenter deux variations dans une même discipline.

Le professeur peut présenter la même variation dans un même niveau au maximum trois fois.

Les variations imposées des conservatoires et concours ne sont pas admises.

Les groupes seront composés de 3 à 18 danseurs maximum.

2 - Tenue et accessoires

Costume autorisé et encouragé dans toutes les disciplines, il doit cependant permettre une bonne lisibilité du corps .

Accessoires

Les accessoires encombrants et décors ne sont pas autorisés. Fumigènes, talc, paillettes, poudres et carboglace sont interdits.

Les petits accessoires sont autorisés. Attention, si vous avez un temps de mise en scène préalable de votre accessoire, il sera décompté du temps réglementaire.

3 - Support musical

Les durées indiquées doivent être respectées. En cas de non respect le candidat pourrait être disqualifié.
Une tolérance de 10 s sera acceptée pour faciliter la coupure de la phrase musicale et sa cohérence.

Les musiques des variations seront envoyées à l'organisation par <https://www.grosfichiers.com/> au **format wave**.

Les musiques d'une école seront envoyées dans un seul dossier par <https://www.grosfichiers.com/>

Les fichiers musique doivent impérativement être renommés comme indiqué ci-dessous
Les fichiers non nommés comme demandé ci-dessous ne seront pas acceptés.

(ex : MARTIN - Louise Préparatoire Jazz)

(ex: NOM du groupe/duo Groupe/Duo Préparatoire Jazz)

Les musiques devront nous être envoyées avant le 31 décembre 2024

Prévoir un double de l'enregistrement que les candidats auront avec eux dans les coulisses (USB)

4 - Caractéristiques Techniques du Plateau

Pleins feux
Plancher avec tapis de danse noir
Rideau de fond de scène noir
Passage autorisé de cour à jardin derrière le rideau de fond de scène
Ouverture de scène 16 m
Profondeur 10 m
Pente 0 %

5 - Caractéristiques des Candidats par Catégorie

L'âge pris en compte est celui au jour du Concours

Individuel

Le candidat doit se situer dans sa catégorie d'âge

Duo

Prendre la catégorie d'âge du candidat le plus âgé

Groupe

Calculer la moyenne d'âge du groupe, celle-ci doit se situer dans la catégorie d'âge choisie

Ordre de passage des candidats : du plus jeune au plus âgé de sa catégorie

INDIVIDUELS CONTEMPORAIN - JAZZ**Préparatoire** : de 7 à 9 ans

Une variation d'1 min 30 max

Élémentaire 1 : de 10 à 11 ans

Une variation de 1 min 45 max

Élémentaire 2 : de 12 à 13 ans

Une variation de 1 min 45 max

Moyen : de 14 à 15 ans

Une variation de 2 min max

Études: de 16 à 17 ans

Une variation de 2 min max

Supérieur : 18 ans et plus

Variation libre de 2 min max

Professionnel(le) - En formation professionnelle - En préparation EAT

Variation libre de 3 mn max

DUO CONTEMPORAIN - JAZZ**Préparatoire** : de 7 à 11 ans

Chorégraphie libre de 2 min max

Intermédiaire : de 11 à 14 ans

Chorégraphie libre de 2 min 30 max

Moyen : de 14 à 17 ans

Chorégraphie libre de 2 min 30 max

Supérieur : 18 et plus

Chorégraphie libre de 2 min 30 max

Professionnel(le) - En formation professionnelle

Chorégraphie libre de 3 min max

GROUPE CONTEMPORAIN - JAZZ**Préparatoire** : de 7 à 11 ans

Chorégraphie libre de 2 min max

Intermédiaire : de 11 à 14 ans

Chorégraphie libre de 3 min max

Moyen : de 14 à 17 ans

Chorégraphie libre de 3 min 30 max

Supérieur : 18 et plus

Chorégraphie libre de 3 min 30 max

Professionnel(le) - En formation professionnelle

Chorégraphie libre de 4min 30 max

6 - Modalités d'inscription

DATE D'INSCRIPTION **27 septembre 2024**

DATE LIMITE D'INSCRIPTION **pas de deadline**

ATTENTION ! Les inscriptions seront enregistrées dans l'ordre d'arrivée des dossiers **en fonction des places disponibles.**

1 - remplir le formulaire en ligne (1 formulaire par passage)

. Formulaire disponible sur notre site

2 - vous recevez une confirmation de place disponible

3 - vous avez une semaine pour effectuer votre règlement

. Par chèque à Espace Danse - adresse communiquée avec la confirmation de places disponibles)

. Par CB (via helloasso - lien communiqué avec la confirmation de places disponibles)

4 - vous recevez une confirmation définitive d'inscription

5 - vous envoyez par mail les attestations de participation complétées et signées

. A télécharger sur notre site

6 - remplir le formulaire de renseignements musique/placement avant le 31 décembre 2024

. Formulaire disponible sur notre site

7 - vous envoyez vos musiques au plus tard le 31 décembre 2024

. En respectant strictement les modalités page 2

8 - vous recevez votre convocation courant janvier

INDIVIDUEL

- **Photocopie** ou scan de la pièce d'identité du candidat

A téléverser dans le formulaire d'inscription en ligne

- **Attestation de participation** signée par les candidats, ou par les parents si mineur

A envoyer par mail à contact@association-espace-danse.com après confirmation d'inscription

- **Règlement** de 36 €

GROUPE ET DUO

- **Photocopie** ou scan de la pièce d'identité pour chaque membre du groupe ou duo

A téléverser dans le formulaire d'inscription en ligne

- **Attestation de participation** signée par les candidats, ou par les parents si mineur

A envoyer par mail à contact@association-espace-danse.com après confirmation d'inscription

- **Règlement** de 16 € pour chaque membre **du groupe**

- **Règlement** de 20 € pour chaque membre **du duo**

Les droits d'inscription ne seront remboursés en aucun cas, sauf annulation du concours.

Un accusé de réception vous parviendra dans la semaine suivant votre règlement, si ce n'est pas le cas merci de nous contacter.

7 - Organisation du Concours

Le planning du concours sera communiqué courant Janvier 2025.

Le concours se déroulera sur deux journées. Chaque journée sera clôturée par une remise des prix.

*Il est proposé aux candidats âgés au minimum de 14 ans de participer à une **session d'improvisation** sur scène qui aura lieu avant chaque remise des prix (inscription sur le formulaire d'inscription **Attention places limitées**).*

Les fins de journée seront consacrées au temps de transmission :

- **Temps de transmission/atelier** sur le plateau pour chaque juré avec une sélection de candidats individuels/duos/groupes (environ 1h).

- **Entretiens individuels avec les membres du jury** pour les professeurs qui le désirent (temps au prorata du nombre d'élèves présentés).

ACCUEIL DU PUBLIC

Le concours est ouvert au public – billetterie sur place

Tarifs journée 15 euros (-12 ans 7 euros) / forfait 2 jours 23 euros (-12 ans 10 euros)

Le concours a lieu au MEDIAN - Rue de Tharabie, 38070 Saint Quentin Fallavier-

Les candidats seront admis gratuitement dans la salle de spectacle

L'accès du public à la salle pendant les épreuves sera affichée sur le programme, **des créneaux précis d'entrée/sortie seront définis et devront être respectés** pour le bon déroulement du concours et le confort des candidats et du jury.

8 - Photos et Vidéos

Les prises de vues autres que celles expressément autorisées par écrit sont interdites.

En acceptant ce règlement à l'inscription vous reconnaissez laisser à l'organisateur «ESPACE DANSE » la possibilité de diffuser l'image de votre enfant mineur ou celle de la personne majeure qui participent à ce concours.

9 - Responsabilités

L'organisateur du concours et toute son équipe ainsi que les dirigeants de la salle de spectacle déclinent toute responsabilité en cas de vol ou de préjudice, pour les candidats ainsi que pour les professeurs et le public.

Les candidats doivent être couverts par leur assurance responsabilité civile.

10 - Remise des prix et Récompenses

NOTATIONS, REMISES DES PRIX ET RÉCOMPENSES

Chaque membre du jury pourra attribuer une note de coefficient 2 dans sa discipline.
Le jury délibérera à huis clos

Les notations et décisions du jury ne pourront être soumises à aucune contestation.

| | |
|---|---|
| Médaille d'Or avec félicitations | supérieur ou égal à 18/20 |
| Médaille d'Or à l'unanimité | supérieur ou égal à 16/20 à l'unanimité |
| Médaille d'Or | supérieur ou égal à 16/20 |
| Médaille d'Argent mention bien | supérieur ou égal à 15/20 |
| Médaille d'Argent | supérieur ou égal à 14/20 |
| Médaille de Bronze mention bien | supérieur ou égal à 13/20 |
| Médaille de Bronze | supérieur ou égal à 12/20 |
| Accessit mention bien | supérieur ou égal à 11/20 |
| Accessit | supérieur ou égal à 10/20 |

Le jury pourra reclasser dans une catégorie Pratique Amateur Avancée les candidats qu'il estimera relever de ce niveau de pratique.

Chaque membre du jury sélectionnera librement, dans sa spécificité, quelques candidats qui participeront à son atelier et avec lesquels il pourra dialoguer et délivrer, sur le plateau, conseils et pistes de travail.

nombreux stages, bons d'achat et photos/pro récompenseront les meilleurs candidats.

Un prix spécial pourra être remis par chaque juré à un candidat ou un groupe qu'il aura distingué dans la spécificité qu'il représente.

Le Trophée du Concours Transmission 2025 pourra être attribué par le juré à un candidat, duo ou groupe toutes catégories et disciplines confondues, qui aura marqué l'ensemble du concours

LE TROPHEE SERA REMIS A LA REMISE DES PRIX LE DIMANCHE